

أزف الرحيل!

دنا الرحيلُ فقُوِّضت الخيامُ ونُقِصَّ العزلُ ولم يعد ذاك المنزلُ إلا أطلالاً دَارِسَات ونُويّاً مُتَلَمِّمَات⁽¹¹⁾ وأثافياً⁽¹²⁾ قد تباعد بعضها كأن لم يُوقَد عليها نار ومَرَابِضُ الدوابِّ قد عَفَّتْهَا السَّوَابِ⁽¹³⁾ والأمطار.

هكذا كانت كأنها لم يلتقي فيها خِلٌ بِخَلِّه ولم يُصاف حبيبٌ مُحِبُّه ولم تُودَّعْ والدةٌ وَلِيدُها ولم تحتضنه بحرارة عند قدومه من الغربة.

هكذا أقفرت⁽¹⁴⁾ من كل شيء فأصبحت كأنها لم يشدُّ بها شاذٍ ولم يُعَرِّدْ فيها يَمَامٌ.

يَوْجَزَةُ أَطْلَالٍ تَعَفَّتْ رُسُومُهَا وَأَقْفَرَتْ بَعْدَ الْأَنيسِ قَدْرِيْمُهَا
* * * * *

يا دارُ أَمَسَى دَارِساً رَسْمُهَا وَحُشّاً قِفَاراً ما بِهَا أَهْلُ
قَدْ جَرَّتْ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلُهَا وَاسْتَنْ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ⁽¹⁵⁾
لقد أَرْفَ الرحيلُ ، نعم إنه يُلِمُّ مَتَاعَهُ يُقَلِّبُ أَوْرَاقَهُ لِيُرْتَبِها حَسَبَ الْأَهمِ، والأيدي تمتد إليه باستعطاف أن ابْقِ وترتّب! فَنِعْمَ
الضيف أنت وَنِعْمَ الْقَرِينُ أَنْتَ، وَنِعْمَ الصَّاحِبُ الْوَفِيُّ أَنْتَ!

فيكَ تنزّلُ الرَّحْمَاتُ، وفيكَ يَلْطُفُ الْبَارِي بعباده، إن أَيَّامَكَ لَجِدُّ غَالِيَةٍ، نَسْمَاتُهَا كَالسَّلْسِيلِ على القلبِ عَذْباً، ودقائقها بِالْخَيْرِ ملأى.

ما إن تَفَلَّتْ يَدُهُ من يد واحدٍ إلا تَلَقَّفَهَا آخِرٌ، يسترحمه بأدب، أن ابْقِ وترتّب.. فَنِعْمَ الْضيف أنت... وَنِعْمَ الصَّاحِبُ الْوَفِيُّ أَنْتَ... وهكذا من يَدِ شَخْصٍ إلى آخِرٍ، ولكنه كالطودِ شامخاً، لا يجيب!!

تَرْمُقُهُ النُّظَرَاتُ ومِلءُ جُفُونِهَا الْعَبْرَاتُ، تَلْخُطُّهُ الْعَيُونَ وهي تهْمِي الدَّمْعَ الْجُمَانِ، تنظر إليه وهو يحزم حَقَائِبَهُ، وَيُرْتَّبُ دِفَاتِرَهُ، وربما كانت هذه آخر حَقِيبةٍ يَقْفِلُهَا.

إنه قد عزم على الرحيل، وشَمَّرَ لِلنَّهْوضِ لِيُودِّعَ الْأَهْلَ وَالْمُحِبِّينَ، إنها ساعةٌ في ظني لحزينة، بل مُفْجِعَةٌ مُؤْلِمَةٌ، وليس أشدَّ على النفس من الْفِرَاقِ وَالْوَدَاعِ.

كَأَن سِينَا ناً فَارِسِيَا أَمَا بَنِي عَلَى كَيْدِي بَلْ لَوَعَةُ الْبَيْنِ أَوْجَعُ⁽¹⁶⁾



إلى الله أشكو من فراقك لوعةً طُويت لها مِني الصلوع على جَمْرِ⁽¹⁷⁾
إنه لا يلتفت على استعطاف مسكين، ولا ينظر إلى مُقلِّ المُحب وقد شابها الدمع الهتون.

نعم لقد رحل وبقي المحبُّون والأهلون وغيرهم ولكن ماذا استفدنا من هذا الضيف الكريم؟

مِنْ شُعَاعِهِ الْوَهَّاجِ، مِنْ مَائِهِ النَّجَّاجِ، مِنْ نَبْعِ حُبِّهِ الصَّافِي الرَّقْرَاقِ، مِنْ كَرِيمِ خِلَالِهِ الَّتِي تَشُقُّ عَلَى الْعَادِّ.

نَعَمْ رَحَلَ فِي الْعَيْنِ دَمْعَةً، وَفِي الْقَلْبِ حُزْنَ، وَفِي النَفْسِ جَوَى وَحُرْقَةً...

نَعَمْ أَرَفَ الرَّحِيلُ... بل رحل الضيف العزيز، وتركنا بلا ليلة مباركة تُسمى ليلة القدر، الليلة العظيمة التي مَنْ وُقِّقَ لها غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه، حسبته شرفاً ويكفيه فخراً من ذاق طعمها!

تركنا ورحل بأيامه حلوة المذاق، من صوِّ ولذة عبادة، وتعويدٍ للنفس على الصبر والمشقة، وعلى البذل والعطاء، ذهب بلياليه العذاب، مناجاة وذكرًا للرحمن، وتلاوة للكتاب تشرح الصدر بالإيمان، فَمُحِبُّوهُ كَثِيرٌ، وَأَخِلَّاءُهُ جَمْعٌ غَفِيرٌ...إنهم ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِنْ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾ [الذاريات: 17]

لقد أَقْصَى مَضْجَعُهُمْ نَارًا تَلَطَّى، فلم يعد لجنوبهم خلود للنوم أو تلذُّذٌ بالفراش الناعم، اشتاقت نفوسهم إلى خير عظيم وَعَدَّهَمُ اللهُ إِيَّاهُ. إنها جنة عرضها السموات والأرض، إن من صفاتهم في لياليه الغالية ﴿وَبِالْأَشْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ [الذاريات: 18]. لقد لازمَ ذكرَ الله لسائهم، والقيامُ والتهجُّدُ أجسامهم حتى تكلَّلت الأقدام، وتوجعت المفاصل والعظام.

وذاك في ذات الإله وإن يشأ يُبارك على أوصالٍ شِلْوٍ مُمَزَّعٍ⁽¹⁸⁾
حتى إذا حَانَ السَّحَرُ، وَأَوْشَكَ الصَّبْحُ أَنْ يَتَنَفَّسَ، اغتنموا ما تبقى بالاستغفار، ليختموا عملهم بتوبة، سبحان الله هؤلاء الطائعون يختمون عباداتهم بالاستغفار، فكيف بمن يختم ليلته ويومه وشهره وسنته بلا استغفار ولا توبة؟!!

إنهم ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ [السجدة: 16] كأنهم على حَسَكِ السَّعْدَانِ⁽¹⁹⁾ يتقلبون يميناً وشمالاً، فلا يروقُ لهم نوم ولا هَجْعَةٌ، فينهضون يَصُفُّونَ بين يدي الله ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [السجدة: 16] خوفاً من ناره وطمعاً في رحمته وجنته، فماذا كان جزاؤهم؟ استمع إلى قوله تعالى بعدها: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [السجدة: 17].

إني أَلْطُفُهُمْ يُعْزِّي بعضهم بعضاً، ويُوَاسِي الأخ أخاه على فراقه...



إنه قد رحل وتركهم فلا تجد فيهم إلا مُكَبَّاً على وجهه يبكي، وآخر يُكَنِّمُ الحشرات المؤلمات، وآخر لا يستطيع الكتمان فتندُّ العين بالدمع جهرًا... لماذا يا ترى؟ أليته رخل؟ أم ماذا؟... إنهم يؤمنون بسنة الله وقضائه في هذه الحياة...

﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ (٢٦) وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: 26-27]

ولكن حُرِّقَتْهُمْ ولَوْعَتُهُمْ وأسأهم والجوى الذي خيَّم عليهم مع فراقه هو: هل كانوا فيه من الفائزين؟ هل كانوا فيه من المقبولين؟ هل كانوا فيه ممَّن صامه وقامه ووُفِّقَ لليلة القدر إيماناً واحتساباً فَغُفِرَ له ما تقدم من ذنبه؟؟ أم كانوا غير ذلك؟؟

هل هم ممن سيُدعون غدا يوم الحساب ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾ [الزمر: 73]؟؟!!⁽¹⁰⁾

[1] النؤي: الحاجز حول الخيمة لئلا يدخلها المطر، المتثلّم: المتهدم من جميع جوانبه.

[2] الأثافي: هي الأحجار التي توضع عليها القدر، ومنه قولهم: رماه الله بثلاثة الأثافي. قال ثعلب: أي رماه الله بالجبل، أي بدهية مثل الجبل، والمعنى: أنهم إذا لم يجدوا ثلاثة الأثافي أسندوا قدورهم إلى الجبل.

[3] عفا: محا، وعفت الرياح الآثار إذا مَحَتْهَا ودَرَسَتْهَا، السوافي: الرياح.

[4] أقفرت: حَلَّت.

[5] الأبيات الثلاثة لعمر بن أبي ربيعة.

[6] ذو الرّمة.

[7] أبو فراس الحمداني.

[8] خبيب بن عدي (رضي الله عنه) عندما صلبته قريش تريد قتله.

[9] حسك السعدان: نبات له ثمرة حَسَنَةٌ تَغْلَقُ بأصواف الغنم، وهو الشوك.

[10] كانت هذه الخاطرة لتسع خَلَوْنَ وعشرين من الشهر المبارك، لعام ألف وأربعمائة واثنين وعشرين من الهجرة الشريفة، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم.