

سورة الكهف والوحدة الموضوعية للسورة

في مقدمة سورة الكهف : جلاء بصر بصيرة العبد حتى يرى الأمور على حقيقتها، فلا تنطلي عليه الدنيا بزينتها، ولا ينطوي في أدراج فتنها، وليعلم أن الشرف ليس في الترف، وإنما في الاستمسك بعروة الإيمان، والاعتصام بهداية القرآن، وإن كان في شَعَفَةِ جبل من الشُّعُوف، أو جوف كهف من الكهوف.

بيان الوحدة الموضوعية للسورة في معالجة هذا التصور: مطلع السورة (من الآية ١ : ٨) - وهو المتضمن لجميع

مقاصد السورة إجمالاً : استفتحت بحمد الله لإنزاله قِيَمَ كُتُبِهِ على قِيَمَ عبادِهِ ﷺ، مبشراً للمؤمنين، ومنذراً للمكذبين المفتريين، وبيان أن الله زين الأرض لعباده، لا ليجعلوها غاية مرادهم، ومنتهى أمالهم، بل ليكون مشهد إحسان الخلق وإتقانه ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾- حادياً لهم على بذل وسعهم في تحسين نياتهم وأعمالهم، ثم ختم المطالع ببيان أن هذه الزينة صائرة إلى زوال، للدلالة على أنها غير مقصودة لذاتها، ولا ينبغي لعاقل أن يفتتن بها، بل جعلها الله على ذلك النحو من الجمال لتصير بمثابة المثل في إحسان وإتقان الأعمال، وليحصل كذلك امتحان الخلق ويتجلى الفرق بين من يريد الدنيا ومن يريد الآخرة، ومن هنا تتجلى الحكمة من خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام، تعليماً للمكلفين بأن الغاية ليست تكثير العمل المفضية إلى التعجل والخلل، ولكن المعوّل على الإتيان بالعمل على الوجه الأحسن والنسق الأنتم، كما قرره سبحانه بقوله ﴿لِنَبْلُوَهُمْ أَتِيَهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾، ﴿لِنَبْلُوَكُمْ أَتِيَكُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ وبَيَّنَّ سبحانه أن الجزاء في الآخرة مترتب على أحسن الأعمال لا أكثرها ﴿لِيَكْفُرَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ الَّذِي عَمِلُوا وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

مضامين سورة الكهف (من الآية ٩ : ٩٩) - وهو المحور التفصيلي للمطلع الإجمالي : وَيُسْتَفْتَحُ هذا المقطع بخبر فتية

الكهف الذين تنورت بصائرهم، فزينوا بزينة الإيمان، ولم يُفْتَنُوا بالشهوات الدنيئة، ولم يقفوا عند حد ظاهر الزخارف الدنيوية، ليكون هذا الخبر مثبتاً لأفئدة المؤمنين، وواعظاً للمفتونين الغافلين.

ثم يعطف بالأمر باتباع القرآن، وبأنه الفرقان الذي يفرق الناس إلى أهل سعادةٍ أو أهل شقاوةٍ و إبلاس.

ثم يضرب مثلاً لجال الفريقين ﴿الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ و﴿مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾، لينجلي بصر البصيرة بالتفكير والنظر في عواقب الأمور ومآلاتها.

ثم يعطف بضرب مثل للحياة الدنيا، وبيان أن زينتها من **المال والبنين** لن تغني عن العبد يوم القيامة شيئاً، إشارة لما تقدم

من قول صاحب الجنتين لصاحبه ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾



ثم تعرض السورة مشهد قدوم العبيد **يوم القيامة** فرادى متجردين بلا مال ولا بنين، وهما اللذان كانا سبب طغيان صاحب الجنتين، وغاية غايات أكثر الثقيلين.

ثم تعطف الآيات بذكر خبر **إبليس** -لعنه الله- وإبائه السجود لآدم عليه السلام. والحذر من اتخاذه وذريته أولياء من دون الله، وسر ذلك العطف هو أن إبليس هو إمام الغاويين، وداعية التزيين؛ كما أخبر الله عنه بقوله ﴿قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ، وهو ما يترابط مع ما تقدم في السورة من قوله تعالى ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا﴾ وقوله ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ﴾ أي لנمتحنهم ونختبر صبرهم.

ثم تعرض **سورة الكهف** مشهد هؤلاء الذين اتخذوا من دون الله أولياء وشركاء يوم القيامة، عطف بيان لقوله سبحانه ﴿يُشْئِنُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾.

ثم ينتقل السياق لخبر **موسى والخضر** عليهما السلام، مستفتحاً بالإشارة إلى عِلْيِّ همة الكليم موسى -عليه السلام-، وبيان صبره وعزمه لأجل نيل شرف العلم الموصل إلى الله -سبحانه وتعالى-. ليكون هذا الخبر مثبِّتاً للنبي ﷺ ولأتباعه في مقام ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ...﴾.

وليكون كذلك موضحاً لحقيقة الدنيا وأن زهرتها وزينتها ليست معياراً لرضوان الله، ولا دليلاً على حلول كرامته، فهذا موسى -عليه السلام- الرسول النبي المخلص وهو من أولي العزم من الرسل، ومعه فتاه يوشع بن نون -وهو نبي- لا يحملان من الدنيا سوى غدائهما، بل ويجعل الله فقد هذا الغداء علامة للاهتداء إلى الخضر، ثم يعرض الخبر مشهد آخر لموسى والخضر عليهما السلام -وهما أكرم من على ظهر الأرض يومئذ- وهما لا يجدان ما يسد جوعهما حتى يستطعما أهل القرية فيتأبون عليهما!!!

لتنجلي حقيقة أن الشرف ليس في الترف، ولكنه شرف ﴿ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾.

وهو ما يظهر جلياً في خبر ذي القرنين حين عرض عليه القوم المال ليبني لهم السد، فقال ﴿مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ﴾ أي خير من المال، وقد مكنه الله -عز وجل- بأسباب العلم والإيمان.



المقطع الختامي (من الآية ٩٩ : ١١٠) : ثم تخدم السورة بنحو ما استفتحت به، ليلتئم سوارها ويلتقي طرفها ببيان مآل المفتونين الأخسرين أعمالا الذين يحسبون أنهم يحسنون صنعا، وهو ما أنذرهم به في مطلع السورة من قوله ﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّمَّنْ لَّدُنْهُ﴾، ويبين كذلك في هذا المقطع تفسيرًا لما جاء في المطلع من بشارة المؤمنين بـ ﴿أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ ﴿مُكَثِّينَ فِيهِ أَبَدًا﴾ أن هذا الأجر هو ﴿جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ وهؤلاء هم الذين عصمهم الله من قواصم الفتن.

ثم تنتهي سورة الكهف بما بدأت به من إثبات الوجدانية وتقريرها من خلال هذا الوحي المنزل على النبي ﷺ، ولما كان الاشتياق يهون المشاق، حذاهم إليه سبحانه بقوله ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾ ليكون ذلك باعثًا لهم على إحسان أعمالهم، فينالوا المنازل العلى مقربين في جنات ربهم، ثم يبين وصف أحسن العمل بقوله ﴿عَمَلًا صَالِحًا﴾ أي على وفق هدي نبيه ﷺ، ﴿وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ﴾ أخذًا، أي خالصًا لوجهه الكريم سبحانه وتعالى.

نديم فرج خطاب